

Петь иль не петь? Вот в чем вопрос!

Приблизительно три с половиной миллиона лет назад наши человекообразные предки научились «прямохождению». Это преобразование создало в гортани идеальные условия для звука. Больше того, новое расположение гортани на глубине стало предпосылкой к современному понятию вокального звукоизвлечения. Поэтому, с точки зрения общих природных способностей нашего биологического вида, каждый из нас может петь. Все мы одаренные «певчие птицы»! Из всех музыкальных звуков голос человека самый совершенный по красоте, богатству красок и по силе воздействия на слушателя.

Артистизм, «раскрепощенность», хорошая дикция – вот что отличает поющего человека. А эти качества, ох как, пригодятся в повседневной жизни, в наш век постоянной конкуренции.

Пение — это радость! Пение — это свобода! Пение — это жизнь!

Для каждого ребенка гораздо приятнее и полезнее слышать перед сном голос мамы, а не записанную на диск или кассету песню. Но, когда мама поет своему малышу колыбельную, она не задумывается о «чистоте» своего пения. А зря. Именно с маминого пения формируется первоначальный музыкальный слух ребенка.

Вокал, как лечение

Вокал – это хорошее дыхание.

Хорошее дыхание – это хорошая работа всех внутренних органов.

А это, ничто иное - как здоровье!

Пойте! Пойте, как можно чаще!

Бенцианова Н.В.
учитель музыки